



ISTITUTO COMPRENSIVO VOLVERA

scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Via Garibaldi, 1 - 10040 VOLVERA (TO)

Tel. 011.985.30.93 – Presidenza 011.985.07.37

E-mail:

TOIC83800T@istruzione.it www.icvolvera.gov.it

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CON RIFERIMENTO ALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012





*"L'istruzione è l'arma più potente
che si possa utilizzare per cambiare il mondo"*
Nelson Mandela

FINALITÀ GENERALI

Scuola, Costituzione, Europa

Nella consapevolezza della relazione che unisce cultura, scuola e persona, la **finalità generale della scuola** è *lo sviluppo armonico e integrale della persona*, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

La scuola italiana, statale e paritaria, svolge l'insostituibile funzione pubblica assegnatale dalla Costituzione della Repubblica, per la formazione di ogni persona e la crescita civile e sociale del Paese. Assicura a tutti i cittadini l'istruzione obbligatoria di almeno otto anni (articolo 34), elevati ora a dieci. Contribuisce a rimuovere *“gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”* (articolo 3).

L'azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (articolo 30), nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi nonché con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (articolo 2).

La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado costituiscono il primo segmento del percorso scolastico e contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione.

L'ordinamento scolastico tutela la libertà di insegnamento (articolo 33) ed è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (articolo 117). **Lescuole sono chiamate a elaborare il proprio curricolo** esercitando così una parte decisiva dell'autonomia che la Repubblica attribuisce loro. Per garantire a tutti i cittadini pari condizioni di accesso all'istruzione ed un servizio di qualità, lo Stato stabilisce le norme generali cui devono attenersi tutte le scuole, siano esse statali o paritarie.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle **competenze-chiave** per l'apprendimento permanente definite dal **Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea** (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono:

1) *comunicazione nellamadrelingua;*

- 2) *comunicazione nelle lingue straniere;*
- 3) *competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;*
- 4) *competenza digitale;*
- 5) *imparare a imparare;*
- 6) *competenze sociali e civiche;*
- 7) *spirito di iniziativa e imprenditorialità;*
- 8) *consapevolezza ed espressione culturale.*

Queste sono il punto di arrivo odierno di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita al quale l'Italia ha attivamente partecipato. L'impegno a far conseguire tali competenze a tutti i cittadini europei di qualsiasi età, indipendentemente dalle caratteristiche proprie di ogni sistema scolastico nazionale, non implica da parte degli Stati aderenti all'Unione europea l'adozione di ordinamenti e curricoli scolastici conformi ad uno stesso modello. Al contrario, la diversità di obiettivi specifici, di contenuti e di metodi di insegnamento, così come le differenze storiche e culturali di ogni paese, pur orientati verso le stesse competenze generali, favoriscono l'espressione di una pluralità di modi di sviluppare e realizzare tali competenze. Tale processo non si esaurisce al termine del primo ciclo di istruzione, ma prosegue con l'estensione dell'obbligo di istruzione nel ciclo secondario e oltre, in una prospettiva di educazione permanente, per tutto l'arco della vita.

Dalle Indicazioni al curricolo

Nell'ambito del costante processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nell'attento confronto con gli altri sistemi scolastici europei, le **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.**

Tali norme comprendono: la fissazione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli studenti; le discipline di insegnamento e gli orari obbligatori; gli standard relativi alla qualità del servizio; i sistemi di valutazione e controllo del servizio stesso. Con le **Indicazioni nazionali** s'intendono fissare:

- gli obiettivi generali,

- gli obiettivi di apprendimento
- e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza.
- Per l'insegnamento della Religione Cattolica, disciplinata dagli accordi concordatari, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010).

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curriculum di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

Profilo dello studente

Il profilo che segue descrive, le 8 competenze - chiave (**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)**) riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine

del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

1. LA COMUNICAZIONE NELLAMADRELINGUA

*Disciplina Di Riferimento: **Lingua Italiana***

Discipline Concorrenti: Tutte

E' la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

2. LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUESTRANIERE

*Disciplina Di Riferimento: **Lingue Straniere***

Discipline Concorrenti: Tutte

Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

3. LA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA ETECNOLOGIA

*Disciplina Di Riferimento: **Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia***

Discipline Concorrenti: Tutte

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività

oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

4. LA COMPETENZA DIGITALE

Discipline di Riferimento: Tutte

Discipline Concorrenti: Tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea **competenza chiave**, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. **COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE**

- *Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.*
- *Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.*

5. IMPARARE A IMPARARE

Discipline di Riferimento: Tutte

Discipline Concorrenti: Tutte

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE

- *Stimolare l'acquisizione di un metodo di studio efficace.*
- *Far acquisire conoscenze, competenze e capacità che portino gli studenti ad una buona formazione culturale e professionale.*
- *Acquisire ed interpretare l'informazione.*
- *Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.*
- *Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.*

6. LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Discipline E Insegnamenti Di Riferimento: Storia, Cittadinanza E Costituzione.

Discipline Concorrenti: Tutte

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza.

Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

COMPETENZE TRASVERSALI

- *Far acquisire agli studenti conoscenza e consapevolezza di sé*
- *Promuovere la partecipazione consapevole, responsabile e autonoma degli studenti alle attività comuni.*
- *Far acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto, alla solidarietà verso l'altro, nella comunità scolastica e nella società.*
- *Orientare positivamente gli studenti verso valori quali la democrazia, la giustizia, la pace, il rispetto per l'ambiente.*
- *Riconoscere e accettare le differenze.*

7. IL SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ (INTRAPRENDENZA)

Discipline di Riferimento: Tutte

Discipline Concorrenti: Tutte

Lo spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

COMPETENZE TRASVERSALI

- *Aumentare la motivazione negli studenti*
- *Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.*
- *Assumere e portare a termine compiti e iniziative.*
- *Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.*
- *Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.*

8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Discipline Di Riferimento: Storia, Arte E Immagine, Musica, Educazione Fisica, Religione

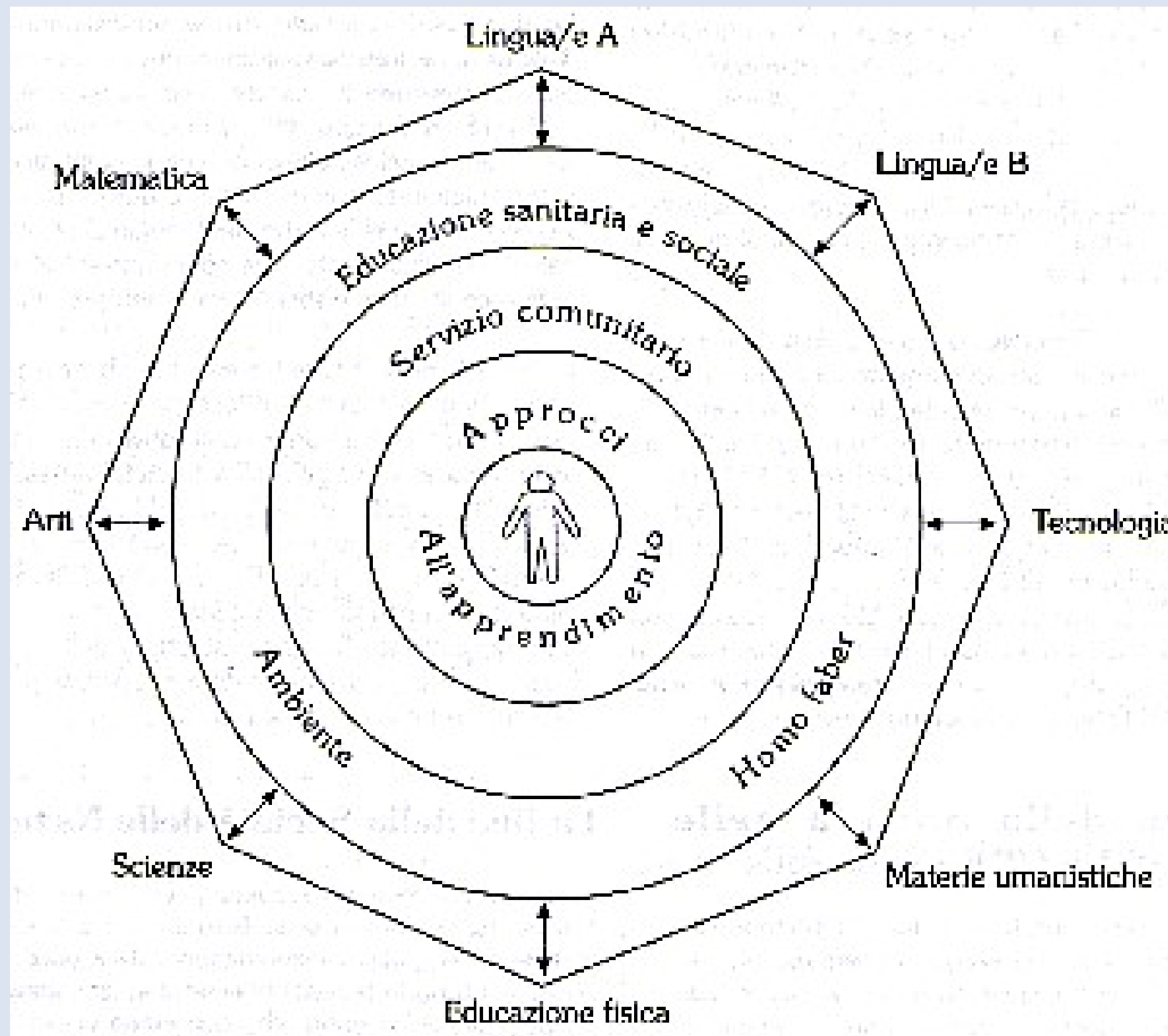
Discipline Concorrenti: Tutte

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti:

- identità storica;
- patrimonio ed espressione artistica
- espressione musicale;
- espressione motoria.



ITALIANO	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Maturare la consapevolezza del dialogo come strumento comunicativo e veicolo di valori civili - Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<p style="text-align: center;"><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo ed a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento. - Riferire oralmente e/o argomentare su un tema oggetto di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato ed un lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
- Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) sapendoli interpretare.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo permettendo a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, selezionare e riformulare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,destinatario. - Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici esonori. 	<p style="text-align: center;"><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo e rispettare le convenzionigrafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fontidiverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopispecifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizioneorale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto divista).
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole 	<p style="text-align: center;"><u>AQUISIZIONE E USO DEL LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole

<p>del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p>dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Operare confronti tra le diverse lingue per cogliere analogie e differenze.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per 	<p><u>GRAMMATICA E USO DELLA LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua, con particolare riferimento alla sua evoluzione nei vari periodi storici. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.

comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro trattigrammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a autocorreggerli.

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

GRAMMATICA

Fonologia e Ortografia: l'alfabeto, vocali e consonanti, la divisione in sillabe, l'accento, l'elisione e il troncamento, i segni di punteggiatura.

Elementi di analisi grammaticale: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione. Classificazione, funzione, posizione, genere, numero, usi specifici.

Elementi di analisi logica: predicato verbale e nominale, soggetto, attributo e apposizione, complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento di specificazione, di termine, di denominazione, di compagnia, di causa efficiente, di modo, complementi di luogo, i complementi di tempo, di causa, fine, argomento e altri complementi specifici.

Elementi di analisi del periodo: proposizioni principali, coordinate, subordinate, implicite, esplicite; proposizioni: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, temporale, modale/strumentale, causale, finale, consecutiva, relativa, interrogativa, periodo ipotetico e altre proposizioni specifiche.

Il lessico: la struttura delle parole, diverse specie di parole; il significato delle parole: relazioni, significati figurati.

La comunicazione: elementi, segni, linguaggi verbali e non; le varietà del codice lingua: registri, funzioni, linguaggi settoriali.

ANTOLOGIA E LETTERATURA

Tecniche di lettura: analitica, sintetica, espressiva.

Elementi fondamentali di un testo scritto, coerente e coeso.

Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, regolativi.

Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo.

Fasi della produzione scritta; pianificazione, stesura, revisione.

Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, autobiografia, relazione.

Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione classica ed italiana.

Contesto storico di riferimento di autori e opere.

Memorizzazione di testi poetici e letterari.

APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÁ)
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche dei fenomeni globali. - Conoscere le regole del vivere civile e gli elementi fondamentali della Costituzione. - Potenziare, sviluppare e arricchire le proprie abilità comunicative, espressive, logico-critiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confrontocritico. - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia insé. - Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. - Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. - Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. - Realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse. - Analizzare Regolamenti (di un gioco, d’ Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. - Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). - Riconoscere varie forme di governo.

- Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.
- Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

Classi prime e seconde

Potenziamento delle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) mediante attività specifiche e graduate in base agli obiettivi.

Attività mirate all'acquisizione e al potenziamento di un adeguato metodo di studio.

Attività mirate alla conoscenza di "altri linguaggi" quali fumetto, pubblicità, cinema, giornale, multimedialità.

Attività di recupero per sanare situazioni di svantaggio nella capacità di comprensione e di analisi testuale e linguistica.

Attività di potenziamento di scrittura e di scrittura creativa.

Attività mirate alla formazione e al consolidamento del concetto di cittadinanza attiva:

Le principali forme di governo.

I simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni) e delle identità regionali e locali.

Principi fondamentali della Costituzione.

Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.

La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.

I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.

I servizi offerti dal territorio alla persona.

Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.

Educazione alla salute.

Comportamenti corretti nella circolazione stradale.

Classe terza

Per la classe terza verranno, inoltre, svolte delle attività mirate a:

- Orientamento per una scelta futura consapevole e ragionata della scuola secondaria di second grado.

- Saper valutare il proprio rendimento scolastico e saper fare scelte realistiche e consapevoli, individuando le offerte formative presenti sul territorio.

- Migliorare la consapevolezza di sé, analizzare le proprie competenze, le abilità personali, le attitudini e gli interessi.
- Preparazione all'esame di Stato: esercitazioni finalizzate a rafforzare le abilità e le competenze necessarie per affrontare la stesura della prova scritta di italiano, la prova nazionale INVALSI e il colloquio pluridisciplinare.

INGLESE

I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio Europeo

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti o esperienze personali ed espone argomenti di studio.
- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)

ASCOLTO E PARLATO

- Comprendere i punti salienti di una produzione orale che tratti argomenti familiari o relativi alla sfera quotidiana.
- Individuare le informazioni principali di conversazioni attinenti a contenuti in parte già noti allo studente.
- Descrivere e presentare persone, abitudini, le proprie ed altrui preferenze, motivando le proprie scelte.
- Interagire con uno o più interlocutori, esprimendo e motivando in modo chiaro le proprie idee ed opinioni.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando opinioni ed informazioni in situazioni quotidiane.
- Afferrare semplici informazioni specifiche relative ad ambiti anche non familiari.
- Descrivere in modo corretto esperienze personali e non, esprimendo la propria opinione e motivandola in modo abbastanza articolato.
- Partecipare a brevi conversazioni esprimendo e motivando la propria opinione in modo comprensibile.
- Individuare, ascoltando, gli elementi chiave di una spiegazione relativa a

<p>- Leggere testi semplici e informativi di contenuti riguardanti anche altre discipline.</p>	<p>contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere individuando informazioni chiave in testi brevi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative all'ambito quotidiano, ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere brevi storie, semplici biografie, istruzioni per l'utilizzo di attrezzature di varia natura. - Leggere testi narrativi in edizioni graduate. - Comprendere informazioni globali e specifiche di testi più complessi (testimonianze, biografie, informativi, etc).
<p>- Scrivere semplici e brevi testi o lettere rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e test in ambito quotidiano e di argomenti legati all'attualità e alla civiltà. - Raccontare in forma scritta esperienze, esprimendo sensazioni e motivando opinioni. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti utilizzando un lessico appropriato. - Scrivere testi relativi ad argomenti noti utilizzando in maniera corretta le funzioni e le strutture con un lessico appropriato.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico ed usa la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi, collaborando in modo efficace con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovalutare le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

- Confrontare parole e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi.
- Individuare semplici regolarità e differenze nei testi scritti di uso comune.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a Paesi di lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.
- Riconoscere semplici aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua ed individuare somiglianze e differenze tra la cultura di origine e quella della Gran Bretagna e dei Paesi di Lingua Inglese.

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

LESSICO

- L'alfabeto
- I numeri e la moneta inglese
- I colori
- Gli oggetti scolastici
- Le istruzioni usate in classe
- Gli animali
- Parti del corpo
- Gli orari
- I giorni della settimana, i mesi e le stagioni
- Paesi e nazionalità
- La famiglia

La casa e il mobilio
Oggetti personali
Azioni di tutti i giorni
Materie scolastiche
Gli Sport
Abbigliamento e prezzi
Generi musicali e strumenti
Descrizioni fisiche
Il tempo atmosferico
Film
Cibo e bevande
Luoghi in città e nei dintorni
Lavori di casa
Mezzi di trasporto
Lavori
Eventi nella vita
Esperienze
Attività con internet
Crimini
Malattie
Materiali
Sentimenti ed emozioni

GRAMMATICA DELLA FRASE E DEL TESTO

Pronomi personali soggetto
be: Present simple
Aggettivi possessivi
Articoli: a /an, the
L'imperativo
Plurale dei sostantivi (forme regolari ed irregolari)
Parole interrogative: who, what, where, when, how
Aggettivi e pronomi dimostrativi: this, that, these, those
There is/there isn't; is there? are there?

Some-any

Il Present simple

have got: Present simple, tutte le forme

Il genitivossassone

Preposizioni di luogo: on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of

can: tutte le forme

Avverbi per esprimere il grado di abilità: well, quite well, very well, not ... at all

Imperativo affermativo e negativo

Why...? / Because...?

Present continuous: tutte le forme

Variazioni ortografiche della forma in -ing

Domande al Present continuous con le question words

L'uso del Present simple e del Present continuous

I pronomi possessivi

Whose...?

Gli avverbi di modo: gli avverbi regolari, le variazioni ortografiche, gli avverbi irregolari

be: Past simple (tutte le forme)

Le espressioni di tempo al passato

Le parole interrogative con was/were

have: Past simple (la forma affermativa)

Past simple (tutte le forme)

i verbi regolari

le variazioni ortografiche

i verbi irregolari

Present continuous con significato di futuro

How long ...? + take

I sostantivi numerabili e non numerabili

some / any (2)

a lot of / much / many

How much...? / How many...?

a little / a few

must - la forma affermativa e negativa

i composti di some/any/no

i composti di every

have to (tutte le forme)
l'uso di mustn't e don't have to
had to
i verbi seguiti dalla forma -ing
Going to (1) per intenzioni future (tutte le forme)
Going to (2) per deduzioni logiche
Verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing
will: futuro per predizioni future (tutte le forme)
will, may, might per predizioni future
will/going to
Il periodo ipotetico di primo tipo
Present perfect (tutte le forme)
Past participles
ever+never
been/gone
Present perfect/ Past simple
Present perfect + just, yet, already, for/since
I pronomi relativi: who, which e that
Past continuous (tutte le forme)
while
Past continuous e Past simple + when/while
Should (tutte le forme)
Il periodo ipotetico di secondo tipo
If I were you...
Il passivo: Present simple (tutte le forme)
Il passivo: Past simple (tutte le forme)
Discorso diretto e indiretto: cambiamenti, tempi verbali, i pronomi personali, gli aggettivi possessivi, gli avverbi e le espressioni di tempo.

FUNZIONI LINGUISTICO-COMUNICATIVE

Saluti
Dire e chiedere l'ora
Parlare dei luoghi

La data
Fare proposte
Chiedere e rispondere a domande personali
Parlare della frequenza
Fare acquisti di vestiario
Invitare e prendere accordi
Descrivere persone
Parlare delle vacanze
Andare al cinema
Ordinare cibo e bevande
Chiedere e dare informazioni stradali
Chiedere il permesso
Comprare un biglietto del treno
All'aeroporto
Alla stazione dei pullman
In albergo
All'ufficio informazioni turistiche
Al comando di polizia
Dal medico
Comprare regali e souvenirs
Controllare informazioni

CIVILTÀ

Aspetti storici, geografici, culturali del Regno Unito e dei Paesi di Lingua Inglese (Regno Unito, l'impero Britannico, la catena alimentare, emigrazioni, clonazione, Londra e monumenti, date importanti, la Scozia, tempo libero, Eton College, Wimbledon, Camden Market, Scuole Superiori in G.B., shopping a Londra, Natale, musica inglese, Manchester, Museo delle cere, il clima britannico, Harry Potter, cibi e pasti in G.B., Bath, festivals, cose da non fare in G.B., la metropolitana, il lavoro, il futuro, premi e riconoscimenti, internet, Mary Wade, vecchie storie, il riscaldamento globale, musica rock, gli Stati Uniti d'America, città americane, personaggi americani, la scuola negli U.S.A., letteratura americana, cinema americano, sport americani, paesi di lingua Inglese nel mondo (Sud Africa, Australia, Nuova Zelanda, Irlanda, feste negli Stati Uniti, le guerre mondiali, il doping, il sistema solare, arte di strada, materiali da costruzione.....).

FRANCESE	
Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. (QCER) - A1 Livello Base	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p style="text-align: center;"><u>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice su argomenti familiari. - Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiedere spiegazioni; svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<p style="text-align: center;"><u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrandone il significato con mimiche e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p style="text-align: center;"><u>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trova informazioni di uso corrente.

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi e semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Scrivere semplici resoconti e componere brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprio delle lingue distinte. - Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione con strutture comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

STRUTTURE GRAMMATICALI

Les articles indéfinis; le féminin des noms et des adjectifs; le pluriel des noms et des adjectifs; qu'est-ce que c'est?/C'est...Ce sont...; les pronoms personnels sujets; le verbe avoir; qui est-ce?/C'est...Ce sont...; les verbes en -er; le verbe s'appeler; le verbe être; la négation; les articles définis; l'adjectif interrogatif *quel*; le pronom on; l'interrogation; les pronoms toniques; les adjectifs possessifs;

C'est..., Ce sont.../ Il est..., ils sont...; les articles contractés; les verbes faire et mettre; les verbes aller et prendre; les verbes pronominaux; la négation de/d'; les prépositions de lieu; le verbe savoir; l'impératif; le superlatif absolu; les verbes vouloir et pouvoir; les pronoms "en" et "y"; les articles partitifs; les adjectifs démonstratifs; les gallicismes; les verbes du 2° groupe; les pronoms COD et COI; le passé composé; le futur simple; il faut/le verbe devoir; "ne pas" + infinitif; les pronoms relatifs "qui" et "que"; le conditionnel présent; le comparatif de qualité.

LESSICO

Les saisons et les mois de l'année; les jours de la semaine; les matières scolaires; le matériel de classe; les nombres; les nouvelles technologies; les sports; les loisirs; les pays et les nationalités; les couleurs; les membres de la famille; la description du caractère; les activités quotidiennes; les moments de la journée; les pièces de la maison; la chambre; la taille et l'aspect physique; le visage, les cheveux et les yeux; les verbes de l'orientation; les connecteurs temporels; des vêtements et des chaussures; à table; le temps.

FUNZIONI COMUNICATIVE

Communiquer en classe; s'exprimer poliment; saluer et prendre congé; demander et donner des nouvelles; identifier quelque chose et quelqu'un; se présenter et présenter quelqu'un; demander et dire l'âge; parler des ses goûts et de ses préférences; demander et donner une explication; exprimer son enthousiasme; demander et dire la nationalité; demander et donner des informations sur la famille; demander et dire une opinion; demander et dire l'heure; indiquer des horaires; parler des habitudes quotidiennes; localiser dans l'espace; décrire un logement; décrire le physique d'une personne; donner des orders, des conseils, suggérer; téléphoner; demander et donner des informations dans la rue; faire des achats; faire les courses; parler du temps; réserver une place.

CIVILTÀ

Aspetti storici, geografici, culturali della Francia e dei Paesi di lingua francese.

PHONIE-GRAPHIE

L'alphabet; l'accent tonique du mot; le e muet et les accents; les consonnes finales; les [z] et [s]; les sons ou et u; les couples de voyelles; le son je.

TEDESCO

Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. (QCER) - A1 Livello Base

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<p><u>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su alcuni argomenti familiari abituali. 	<p><u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari - Leggere brevi e semplici testi con tecniche 	<p><u>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

<p>adeguate allo scopo</p>	
<p>- Descrivere per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)</u></p> <p>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>
<p>- Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprio delle lingue distudio.</p> <p>- Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>- Osservare la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbalidiversi.</p> <p>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

INTENZIONI COMUNICATIVE

Presentarsi e presentare qualcuno – chiedere e dire l'età – chiedere e dare l'indirizzo - chiedere e dire provenienza e nazionalità – parlare di sport – parlare di gusti alimentari – descrivere una casa – dire quali oggetti ci sono in una stanza – parlare di animali domestici – parlare della famiglia – descrivere persone – esprimere opinioni – parlare di orari scolastici – parlare degli insegnanti – chiedere e dire l'ora – chiedere e dare indicazioni stradali – parlare di attività quotidiane – parlare di abitudini alimentari – esortare, consigliare, comandare – impartire ordini – chiedere e dare qualcosa a qualcuno – fare, accettare o rifiutare proposte – darsi appuntamento – chiedere e dare informazioni sui cibi – esprimere divieti e permessi – chiedere e dire dove spostare gli oggetti –

descrivere la posizione degli oggetti – chiedere e dare spiegazioni – chiedere e dare informazioni sull’abbigliamento – confrontare articoli e prezzi – parlare del tempo – dire dove si fa nel fine settimana – dire che cosa si sa fare – raccontare avvenimenti passati.

STRUTTURE LINGUISTICHE

W-Fragen, pronomi personali soggetto, pronomi all’ accusativo e al dativo, presente dei verbi non separabili *heißen, sein, haben, finden, sprechen, wohnen, fahren, laufen, reiten, mögen, lesen, gehen, essen, nehmen, möchte, geben*, verbi modali *können, müssen, wollen, dürfen*, verbi separabili, verbi riflessivi all’ accusativo, verbi con dativo, verbi posizionali di stato *liegen, stehen, hängen* e di moto *legen, stellen, hängen*, inversione, articolo determinativo, articolo indeterminativo, articolo negativo, nominativo e accusativo, aggettivi possessivi, ora formale e informale, forma di cortesia, imperativo, preposizioni con accusativo, preposizioni con dativo, *es gibt, Ja/Nein/Doch*.

FONETICA

Vocali – Vocali con Umlaut e y – dittonghi – consonanti – nessi consonantici.

LESSICO

Dati personali: nome, età, provenienza, lingue e nazionalità – numeri 1-100 – sport – avverbi di frequenza – cibi e piatti preferiti – casa e stanze – mobili oggetti d’arredamento – animali domestici – famiglia – descrizione fisica – colori – hobby – aggettivi per descrivere il carattere-giorni della settimana-parti del giorno-Uhr/Stunde-materie scolastiche-insegnanti-oggetti scolastici-azioni quotidiane – negozi e prodotti – azioni quotidiane – stati d’animo – oggetti scolastici – luoghi d’incontro – pasti – attività domestiche.

STORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÁ)
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare un personale metodo di studio. - Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere - anche digitali - e saperle organizzare in testi. 	<p style="text-align: center;"><u>USO DELLE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio. 	<p style="text-align: center;"><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate.
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i momenti fondamentali della storia 	<p style="text-align: center;"><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

<p>italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla costituzione della Repubblica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. - Conoscere i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conoscere gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. - Conoscere e apprezzare aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale e collegarlo con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<ul style="list-style-type: none"> - Esporre le conoscenze storiche acquisite oralmente e con scritture – anche digitali - operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Riferire sugli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico della disciplina.

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; Produzione del testo.

Concetti di: traccia - documento – fonte.

Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica.

Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.

Componenti delle società organizzate: strutture delle civiltà; vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura.

Concetti correlati a:

-vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica.

-economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

-organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città.

-divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

-organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.

-religione: monoteismo, politeismo, ecc.

-cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.

Linguaggio specifico.

Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:

-Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

-Storia dell'Europa

-Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)

-Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi.

Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata.

Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione.

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.

I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo.

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.

GEOGRAFIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<p>- Sapersi orientare nello spazio e saper utilizzare le diverse cartegeografiche.</p>	<p><u><i>ORIENTAMENTO</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<p>- Utilizzare in modo opportuno carte, immagini da telerilevamento, dati statistici, elaborazioni digitali, materiale fotografico.</p>	<p><u><i>LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche esimbologia. - Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
<p>- Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi sia dal punto di vista storico-artistico-architettonico, anche al fine di una valorizzazione e tutela.</p>	<p><u><i>PAESAGGIO</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche dal punto di vista storico. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, spazialmente e temporalmente.
- Valutare le conseguenze delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali dal locale al globale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

Che cosa si intende per "orientamento" e posizione geografica.

Gli strumenti dell'orientamento: carte mentali, elementi naturali, strumenti.

Vari tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, ecc.) e la loro funzione.

Il reticolato geografico e gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche.

Leggere e analizzare e confrontare dati statistici, grafici, tabelle, immagini, ecc.

I nuovi strumenti e i metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).

Le relazioni esistenti tra gli elementi del paesaggio naturale e artificiale della realtà e gli elementi della rappresentazione geografica.

L'origine, la formazione e le caratteristiche generali del continente europeo.

L'ambiente montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare dell'Europa e dell'Italia.

Gli elementi del clima d'Europa e dell'Italia.

Il significato di "popolo" e "popolazione".

La demografia e gli elementi che la costituiscono.

Le dinamiche relative alla situazione demografica italiana, europea e mondiale, compresi i fenomeni dell'emigrazione e dell'immigrazione.

Le tipologie di insediamento in Europa e in Italia e le loro funzioni e caratteristiche.

Gli aspetti del settore primario, secondario e terziario in Europa e in Italia

Principali caratteristiche del paesaggio naturale e artificiale, la storia, l'organizzazione, le città, l'economia e le risorse delle diverse regioni italiane.

La diversa distribuzione del reddito in Italia, in Europa e nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e benessere

Le tappe dell'Europa Unita e le caratteristiche e le finalità generali delle istituzioni dell'UE.

Le principali politiche comunitarie.

Le caratteristiche e le finalità del mercato unico europeo.

I principali problemi ambientali ed ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).

Principali caratteristiche del paesaggio naturale e artificiale, la storia, l'organizzazione politica e le caratteristiche della popolazione, le città, l'economia e le risorse della Regione Iberica, Francese, Germanica, Britannica, Scandinava, Sarmatica, Alpina, Danubiana, Balcanica, Mediterranea e della Turchia.

L'origine e la formazione del Sistema Solare e la struttura della Terra.

I principali popoli della Terra, le principali lingue, culture e religioni mondiali.

Le dinamiche demografiche in atto sul pianeta, i principali flussi migratori, i problemi delle grandi metropoli mondiali, le questioni legati alla globalizzazione.

Le principali aree economiche del pianeta.

Le organizzazioni internazionali.

La rete dei problemi legati allo sviluppo e al sottosviluppo.

Principali caratteristiche del paesaggio naturale e artificiale, la storia, l'organizzazione politica e le caratteristiche della popolazione, le città, l'economia e le risorse delle diverse regioni dell'Asia, dell'Africa, dell'America edell'Oceania.

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Saper riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Saper spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Saper confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Saper produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio saper utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Saper sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare 	<p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sull'retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

<p>cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione. - Comprendere il significato di percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
<p>- Saper riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.</p>	<p><u>SPAZI E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

- Riprodurre figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure componendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π (pi greco) e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

RELAZIONI E FUNZIONI

<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e interpretare rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e saper prendere decisioni. - Saper utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...), saperne cogliere il rapporto con il linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<p style="text-align: center;"><u><i>DATI E PREVISIONI</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
<p>ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO</p>	
<p>IL NUMERO I numeri naturali e le operazioni con essi. Le potenze di numeri naturali</p>	

I multipli e i divisori di un numero
I numeri primi
Il m.c.m. e il M.C.D.
Le frazioni
I numeri razionali ed operazioni con essi
Numeri decimali e frazioni decimali
La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza
Rapporti, proporzioni e percentuali
La proporzionalità diretta e inversa
L'insieme \mathbb{R} dei numeri reali relativi e le operazioni con essi
Il calcolo letterale: monomi e polinomi
Le equazioni

LA MISURA

Il Sistema Internazionale di Misura
I sistemi di misura non decimali
Le grandezze geometriche

DATI E PREVISIONI

L'indagine statistica
Tabelle e grafici
La probabilità

RELAZIONI E FUNZIONI

Le funzioni e il piano cartesiano
Elementi di geometria analitica
Gli insiemi e le relazioni (facoltativo)

LA GEOMETRIA

Gli enti geometrici fondamentali

Le figure piane: proprietà e caratteristiche dei triangoli, quadrilateri, poligoni regolari

Equivalenza di figure piane

Circonferenza e cerchio

Poligoni inscritti e circoscritti

Similitudine

I poliedri: la descrizione e la misura

I solidi di rotazione: la descrizione e la misura (facoltativo).

SCIENZE	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÁ)
<ul style="list-style-type: none"> - Saper esplorare e sperimentare, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni. - Saper ipotizzare le possibili cause di un fenomeno e saper verificarle tramite semplici esperimenti. - Saper ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<p><u><i>FISICA E CHIMICA</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell’acqua, fusione del ghiaccio, ecc. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze utili all’apprendimento. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il carattere finito delle risorse, nonché l’ineguaglianza dell’accesso ad esse. 	<p><u><i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni.

<ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili. - Saper collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici, della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.
<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti. - Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; saper riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

Il concetto di materia, le sue proprietà e i vari stati di aggregazione
Temperatura e calore
Il moto dei corpi
Le forze
L'energia
L'elettricità e il magnetismo
Elementi di chimica
Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari
Gli esseri viventi: organizzazione e classificazione di piante ed animali
Anatomia e fisiologia dei principali apparati del corpo umano
Gli esseri viventi e il loro ambiente: elementi di ecologia
La genetica e l'evoluzione
L'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera
Il sistema solare e l'Universo
La struttura della Terra
Fenomeni endogeni: Vulcani e terremoti
Le fonti di energia e l'ambiente.

MUSICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÁ)
<p>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>
<p>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>
<p>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
<p>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere</p>	<p>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>

<p>musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>
<p>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi dicodifica.</p>	<p>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

TEORIA DELLA MUSICA

Ascolto e codificazione ritmico-melodica

Figure musicali.

Posizione e nome delle note sul pentagramma.

Tagli addizionali.

Alterazioni di semitono transitorie e costanti.

Scale musicali, maggiori e minori.

Scala pentatonica e scala blues.

Lettura ritmica, parlata e cantata.

Composizione ritmico melodica con relativa lettura ed esecuzione vocale e/o strumentale.

Rielaborazione personale con relativa esecuzione di bravi frammenti melodici.

Trascrizione ed analisi ritmica, melodica e armonica di canzoni tratte dal libro di testo.

ASCOLTO MUSICALE

Ascolto guidato di brani vocali e/o strumentali di vario genere, epoca e nazionalità.

Ascolto e discriminazione degli elementi costitutivi dei brani ascoltati (Ritmo, melodia, armonia, dinamica, agonica).

Ascolto guidato di brani vocali e/o strumentali con relativa analisi storica e stilistica.

Parafrasi testuale di canzoni ascoltate.

ORGANOLOGIA

Classificazione degli strumenti musicali : aerofoni; cordofoni; membranofoni; idrofoni; elettrofoni; autofoni
Studio delle varie formazioni strumentali, dal gruppo musicale della musica Rock all' Orchestra sinfonica.

PRATICA STRUMENTALE

Studio di brani musicali scelti dal libro di testo (o da altre fonti di carattere didattico) con il flauto, con la chitarra o con altri strumenti musicali che gli alunni possiedono e sanno già suonare.

CANTO CORALE

Studio di canti all'unisono, a canone e a 2 o 3 voci, in lingua italiana e straniera, tratti dal libro di testo e da altre fonti didattiche.

ACUSTICA

Produzione, trasmissione, parametri del suono, eco.
L'orecchio: strutture e funzioni dell'apparato uditivo umano.

STORIA DELLA MUSICA

Studio dei vari periodi storico-musicali con particolare riferimento alla musica e agli autori del Rinascimento, del Barocco, del Classicismo, del Romanticismo, nonché dei più importanti gruppi della musica Rock del '900.

ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare elaborati personali e creativi partendo da una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi in modo funzionale e integrando più codici espressivi e media. 	<p style="text-align: center;"><u><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare un elaborato grafico ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare in modo consapevole gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della percezione visiva per ottenere una produzione creativa soggettiva, che rispecchia lo stile espressivo personale. - Rielaborare con creatività materiali di uso comune, immagini cartacee, foto, scritte, elementi iconici e visivi per la produzione di nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più appropriati, seguendo un preciso percorso operativo e perseguendo una finalità comunicativa, usando anche più codici espressivi collegati ad altre discipline.
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare consapevolmente gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini, video, audiovisivi e prodotti multimediali. - Saper fare una lettura dell'opera sull'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandola nel suo contesto storico, culturale e 	<p style="text-align: center;"><u><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, con un linguaggio e termini appropriati, gli elementi formali ed estetici di una immagine, utilizzando diverse tecniche osservative. - Saper leggere e interpretare un'immagine, sapendo fare una analisi dell'opera gradualmente più approfondita, cogliendo gli elementi creativi e stilistici dell'autore. - Riconoscere le regole compositive presenti in un'opera d'arte e i codici

<p>ambientale e riconoscendo il valore artistico e culturale di un'immagine, opera o oggetto di paesi diversi dal proprio.</p>	<p>utilizzati nella comunicazione multimediale, ricercando le funzioni simboliche, espressive e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<p>- Saper riconoscere i beni artistici e culturali presenti sul territorio ed essere sensibili sulle problematiche della tutela e della conservazione dei beni.</p> <p>- Saper analizzare e descrivere i beni artistici e culturali utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>- Leggere un'opera del patrimonio culturale e artistico mettendola in relazione al contesto storico e culturale, sapendola contestualizzare nel periodo artistico di appartenenza per caratteristiche pittoriche, scultoree o architettoniche.</p> <p>- Riconoscere la produzione artistica, dall'antichità a oggi, di contesti culturali diversi dal nostro</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico-ambientale e museale del territorio, sapendone leggere i valori estetici, storici e sociali.</p>

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

ARTE NEL TEMPO

Analisi dei periodi storico-artistici, lettura delle opere più significative nella pittura, scultura e architettura e dei principali artisti.

ESERCITAZIONI GRAFICHE E CROMATICHE IN COLLEGAMENTO A STORIA DELL'ARTE

Realizzazione di elaborati grafici che si collegano agli argomenti trattati in storia dell'arte, approfondendo le tecniche di disegno e di colorazione utilizzate da artisti dall' antichità a oggi.

ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO

Punto, linea, superficie, texture, colore, superficie, volume, composizione, spazio, luce, chiaroscuro e sfumato.

TECNICHE GRAFICHE

Matite colorate, pennarelli, tempere, china, collage, matite acquerellabili.

FUNZIONI E MESSAGGIO DELLE IMMAGINI

Produzione creativa personale, percezione visiva, rielaborazione di musiche e testi attraverso codici visivi, la pubblicità, il cinema, rappresentazione della natura e del corpo umano, rielaborazione dei temi e dei contenuti di opere famose, tecniche prospettiche e la profondità delle immagini.

EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizzazione delle abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<p style="text-align: center;"><u><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici e dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. - Utilizzare e Correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e/obussole).
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzazione gli aspetti comunicativo-relazionali per entrare in relazione con gli altri. 	<p style="text-align: center;"><u><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo o storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzazione gli aspetti comunicativo-relazionali praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delleregole. - Capacità di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il benecomune. 	<p><u><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anchevariabili. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte dellasquadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o digiudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazione competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso disconfitta.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, ricercare e applicare a se stessi comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e allaprevenzione. - Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p><u><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici e caratteristici dell’età ed applicarsi nell’eguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delleprestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione dellavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altruisticurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni dipericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone ibenefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, doping, alcol).

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

ATTIVITÀ PRATICA

Esercizi di miglioramento degli “Schemi Motori di Base” (camminare, correre, saltare, lanciare e ricevere, afferrare, arrampicare, rotolare, strisciare).

Esercizi di potenziamento fisiologico e delle capacità motorie (Resistenza, Mobilità articolare, Velocità, Forza muscolare, Coordinazione, Equilibrio).

Esercizi di respirazione e di rilassamento muscolare.

Esercizi di percezione del battito cardiaco a riposo e dopo lo sforzo – verifica capacità di recupero.

Giochi presportivi e sportivi: fondamentali individuali e di squadra, regole, arbitraggio.

Atletica: corse, salti, lanci.

Percorsi, circuiti.

Eventuali tornei di classe e di interclasse

Elementi della comunicazione del corpo.

Attività all’aria aperta

Test Motori di verifica e valutazione delle abilità.

Lecture sul libro di testo

Discussioni e riflessioni sulle attività svolte

Esercitazioni e giochi autogestiti

Uso corretto dello spogliatoio- cambio degli indumenti, pulizia personale, controlli sul possesso del materiale.

Utilizzo corretto delle attrezzature e forme di assistenza sui compagni durante lo svolgimento degli esercizi.

ATTIVITÀ TEORICA

Elementi di anatomia e di fisiologia del corpo umano.

Postura-Vizi del Portamento.

La sicurezza in palestra - Traumi elementi di primo soccorso.

Il movimento come prevenzione.

Doping, tabacco, alcol.

L'alimentazione dello sportivo.

METODO DI LAVORO

Le attività sarà graduata in rapporto alle capacità di base, al ritmo di apprendimento della classe e dei singoli. Gli alunni lavoreranno in forma collettiva, individuale, per gruppi possibilmente eterogenei, in forma guidata e libera, con utilizzo di piccoli e grandiattrezzi.

METODO DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà effettuata in riferimento alle conoscenze, abilità e competenze acquisite, rispetto al livello di partenza e attraverso test motori, eventuali questionari, discussioni, osservazioni durante le esercitazioni.

TECNOLOGIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÁ)
<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere, nell’ambiente che ci circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Saper riconoscere le principali risorse e materie e i principali processi di trasformazione. 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare ed effettuare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti geometrici. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
<ul style="list-style-type: none"> - Saper ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Saper conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Saper adeguare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Saper riconoscere le caratteristiche organolettiche e nutritive dei cibi, le tecnologie legate alla loro produzione - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

<p>- Saper adeguare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. -Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
<p>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.</p> <p>- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, i compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>- Essere in grado di progettare e realizzare rappresentazioni grafiche infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all’energia - Riconoscere le trasformazioni relative all’energia e le loro conseguenze sul clima. - Saper riconoscere la produzione, distribuzione ed utilizzazione dell’energia elettrica. - Saper rappresentare oggetti di uso comune - Saper progettare semplici oggetti grafici e informatici</p>
<p>ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO</p>	

Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.

Modalità di manipolazione dei diversi materiali.

L'agricoltura e l'ambiente: fattori climatici e lavorazioni del terreno.

L'industria, la produzione e l'educazione alimentare.

La conservazione degli alimenti.

L'abitazione e la città.

Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).

L'energia, le fonti energetiche e la produzione di energia elettrica.

L'automobile e la sua evoluzione.

Strumenti e tecniche di rappresentazione anche
informatici.

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)
<ul style="list-style-type: none"> - Aprirsi alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui si vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, Grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. 	<p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi

<p>- Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e saperli confrontare con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	<p>interpretativi.</p> <p>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiani ed europee</p>
<p>- Saper riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti),e saper individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale spirituale.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <p>- Comprendere il significato principale di simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelle di altre religioni.</p> <p>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</p>
<p>- Saper cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione In vista di scelte progettuali e responsabili.</p> <p>- Sapersi confrontare con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <p>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>

- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

Le religioni antiche: Preistoria, Mesopotamia, Egitto, Celti, Germani, Greci, Romani.

Segni, simboli e riti di passaggio.

Le religioni monoteiste : Ebraismo, Cristianesimo, Islam.

Il libro della Bibbia, documento storico – culturale e parola di Dio. Analisi della formazione e di alcuni generi letterari.

La storia della salvezza da Abramo a Gesù.

La persona e l'opera di Gesù di Nazareth: contesto storico e geo-politico; peculiarità del suo annuncio.

Gesù risorto; la nascita della Chiesa: La vita della prima comunità, Paolo di Tarso, il distacco dall'ebraismo.

Aspetti storici: i primi concili ,scisma d'oriente, monachesimo e pellegrinaggi, riforma protestante e anglicanesimo, concilio di Trento, la Chiesa in età moderna. Dottrina sociale della Chiesa.

L'amicizia il concetto di fratellanza e di comunità, il tema dei Diritti della persona umana.

Il senso religioso e i grandi interrogativi dell'uomo.

La risposta della Bibbia: I racconti della creazione, rapporto tra scienza e fede.

Il racconto della tentazione: il tema del male e del libero arbitrio, la persona che cresce e si progetta nella libertà, la coscienza come capacità di distinguere tra il bene e il male.

Le grandi religioni nel mondo : Induismo, Buddismo, Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo...Confronto con la proposta cristiana.

I nuovi movimenti religiosi : New age, Scientology, Testimoni di Geova...

Adolescenza, carattere, personalità, problematiche adolescenziali.

L'unicità della vita umana: il valore della vita dal suo inizio al suo termine.

L'impegno di ciascuno nel costruire la pace: solidarietà, diritti umani, tolleranza, rispetto, dialogo.

ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Opzioni possibili:

- A) Attività didattiche e formative;
- B) Attività di studio e/o di ricerca individuali con assistenza di personale docente;
- C) Non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della religione cattolica.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Rispettare sé stesso e gli altri.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità.
- Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali.
- Essere capaci di collaborare.
- Mettere in atto strategie di problem solving.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITÀ)

- Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.
- Potenziare la “consapevolezza di sé”.
- Interagire, utilizzando buone maniere.
- Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole.
- Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni.
- Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni.
- Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO

Attività mirate alla formazione e al consolidamento del concetto di cittadinanza attiva e , concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni. Tali attività sono volte “all’approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile”(C.M. 129) e “all’approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile” (C.M.130).

Classe prima

Gruppi e regole sociali:

- il rispetto degli altri esseriviventi;
- la convivenza tra le persone e la necessità di concordare delle regole dicomportamento.

La scuola media: una piccola società di cui entro a far parte:

- il patto educativodocente/alunno;
- il regolamento interno allascuola;
- gli organi dellascuola.

La famiglia, base della società.

Il rispetto di se stessi:

- salute (cibo esport).

Classe seconda e terza

L’identità personale, essere cittadino:

- nazionalità ecittadinanza;
- il cittadino minorenni, diritti e doveri dei bambini (Convenzione internazionale sui diritti dell’infanzia, situazioni di sfruttamento dei bambini);
- immigrazione e Statomultiethnic.

Il rispetto delle altre religioni:

- religione eStato;
- immigrazione ereligione;
- tolleranza.

La parità dei sessi.

Temi di educazione ambientale:

- le minacce al pianeta Terra;
- la difesa dell'ambiente.
- la difesa dei diritti degli animali.

Il rispetto di se stessi:

uso di droghe.

Mass media e pubblicità.

La rivoluzione informatica.

Scuola, emergenza bullismo.

Razzismo e nuovo razzismo.

Criminalità organizzata e criminalità diffusa.

Solidarietà e volontariato.

La globalizzazione.

Emergenza cibo ed emergenza acqua nel mondo.

Islam e fondamentalismo.

Medio Oriente: problemi e conflitti.